

José Hernández es un músico de mariachi, compositor, educador y embajador cultural internacionalmente reconocido.

Él es el visionario fundador de varios conjuntos y organizaciones innovadoras, entre ellos Mariachi Sol de México de José Hernández®, Mariachi Reyna de Los Ángeles® —el primer grupo de mariachi íntegramente femenino en los Estados Unidos—, la Mariachi Heritage Society, y el primer grupo oficial de mariachi de la NFL, Mariachi Rams.

Nacido el 27 de agosto de 1958 en Mexicali, Baja California, José proviene de un orgulloso linaje de mariachis y músicos, con raíces musicales familiares que se remontan al siglo XVIII. Recibió el nombre de su abuelo, José Hernández, un músico nacido en 1901 en Jalisco, México, que ayudó a sentar las bases musicales que inspirarían a las generaciones futuras.

En 1962, a la edad de cuatro años, José emigró con su familia a East Los Angeles, estableciéndose en los proyectos de vivienda de Maravilla. El traslado brindó mayores oportunidades para su padre, Esteban Hernández, un mariachi profesional que comenzó a presentarse en el famoso El Granada Nightclub, ubicado en el 622 N Broadway de Los Ángeles, en 1955 con Mariachi Chapala.

Desde muy joven, José mostró una pasión extraordinaria por la música. Con apenas seis años, comenzó a presentarse para los vecinos, cobrando un níquel por canción. Tomó formalmente la trompeta en cuarto grado mientras asistía a la North Ranchito Elementary School en Pico Rivera, California. Durante la preparatoria en El Rancho, interpretó música de mariachi junto con sus hermanos y se incorporó al conjunto de mariachi en Disneyland Resort en Frontierland durante sus años junior y senior.

Entre 1976 y 1981, José se presentó con el conjunto de mariachi de sus hermanos, Los Galleros, dirigido por su hermano mayor, Pedro Rey. Desarrolló aún más sus talentos musicales en la Grove School of Music en Studio City, donde estudió arreglos y composición. Su trabajo desde entonces ha sido incluido en más de 20 películas de Hollywood, consolidándolo como una fuerza creativa tanto en lo tradicional y en la música de mariachi contemporánea.

En 1981, José fundó Mariachi Sol de México® con una visión audaz: ampliar los límites de la música de mariachi y elevar el género más allá de sus raíces tradicionales en la ranchera y el cine mexicano de la época de oro. Bajo su liderazgo, el conjunto se ha convertido en un embajador global del mariachi, reconocido por su excelencia musical y por su innovación al mezclar géneros.

A lo largo de su ilustre carrera, José ha sido nominado a cuatro premios Grammy Americanos y nueve Grammys Latinos. Ha colaborado con un notable grupo de artistas, entre ellos Vicente y Alejandro Fernández, Luis Miguel, Marco Antonio Solís, Lola Beltrán, Celia Cruz, Selena, Vikki Carr, Linda Ronstadt, Arturo Sandoval, José Feliciano, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Praga y The Beach Boys.

Ha recibido numerosos reconocimientos tanto en Estados Unidos como en México, incluido el prestigioso Azteca de Oro en la Ciudad de México. En 2021, fue honrado con el César Chávez Legacy of Service Award otorgado por la Mexican American Opportunity Foundation por sus contribuciones a la música y al empoderamiento comunitario, además del 2026 Legacy Artist Fellow del California Arts Council.

José y Mariachi Sol de México® han actuado para cinco presidentes de Estados Unidos: Ronald Reagan, George H. W. Bush, Bill Clinton, George W. Bush y Barack Obama. También han servido como embajadores culturales que representan a México en países como Corea del Norte y China, y han agotado funciones en recintos emblemáticos, como el Lincoln Center de Nueva York y el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en Chile.

En 1991, José fundó la Mariachi Heritage Society, una organización sin fines de lucro 501(c)(3) dedicada a preservar la música de mariachi a través de la educación. Su currículo innovador ha influido en la enseñanza musical en 37 estados de Estados Unidos y América Latina. La Sociedad ofrece clases de mariachi después de la escuela en cinco distritos escolares del área de Los Ángeles y el Condado de Orange, comenzando con la LA Music and Arts School en East L.A.

Miles de estudiantes se han inspirado con la enseñanza y la pasión de José por la música de mariachi.

En 1994, al reconocer la necesidad de una mayor representación de género en el mariachi, José estableció Mariachi Reyna de Los Ángeles. Este conjunto pionero, conformado únicamente por mujeres, no solo ha logrado obtener nominaciones a los Grammy, sino que también ha sido reconocido formalmente por la Institución Smithsonian por “cambiar profundamente el rumbo de las mujeres en la historia del mariachi”.

En 2019, José volvió a hacer historia al lanzar Mariachi Rams —el primer conjunto de mariachi con marca asociada a la NFL— en colaboración con los Los Angeles Rams. Junto con Sol de México y Reyna de Los Ángeles, este

grupo continúa tendiendo puentes entre tradiciones culturales y musicales tanto ante públicos generales como hispanos.

Hoy, José Hernández continúa presentándose, componiendo y educando, mientras trabaja en su altamente esperada autobiografía, en la que reflexionará sobre su carrera de 50 años y el profundo impacto de la música de mariachi en la cultura estadounidense y en el escenario global.